

Борис Перли. Грубая религиозная агитка

© Copyright Борис Семенович Перли
Email: bsperli@rsl.ru
WWW: <http://www.orel.ru> <<http://www.orel.ru>>
Date: 28 Nov 2000

Что я знал о Сай Бабе до своей поездки к нему?
Слова Индры Деви, по книгам которой лет 25 - 30 назад я учился асанам йоги. В 1991 г. она приезжала в Москву, обращались к ней "Екатерина Васильевна", было ей в ту пору 91 год. И была она великолепной Женщиной: умной, тонкой, широчайше образованной, многоязыкой, живой и обаятельной. У нее спросили: "Как Вы относитесь к ТМ (трансцендентной медитации)?" - К ней самой хорошо. А к ее автору плохо - он ушел в добывание денег. - А сами Вы можете дать мантру (на слух - это набор звуков, долженствующих изменить внутреннее состояние человека, постоянно повторяющего ее)? Получают ее от специально подготовленных наставников, инициированных на это. - Понимаете, когда я была в Индии у Сай Бабы, мне свами дал кольцо с перстнем, и сказал: "Будет трудно, я помогу!" И, когда я была в Колумбии, у меня один человек попросил мантру. Ну кто я такая, чтобы ее давать?! Но глядь в кольцо, а там Баба. Мантру произносит. Я ее озвучила. И надо же. Через полгода этот человек оказался в Индии. Попал к Сай Бабе и просит: "Дайте, пожалуйста, мантру" и слышит: "А я же тебе ее уже дал. И повторил то, что сказал мне." За 10 прошедших лет я слышал еще несколько таких же случайных эпизодов. Из которых можно было составить впечатление, что ходит по индийской земле Бог (ну и что!? Что, я в Бога не верю!), есть у него ашрам (по смыслу - монастырь) и что туда при желании можно поехать. Первое, что ощущаешь, впервые попав на веранду перед мандиром (храмом Бабы), что являешься участником оперы. (О том, что как называется узнаешь

после - окружающие просто говорят: "Пошли в мандир"). Оперы с двумя действующими лицами: Богом и тобой. Ну и небольшой хор из 15000 - 20000 присутствующих окрест. Бога ты больше всего видишь на сцене - перед мандиром. Тут Он разговаривает со студентами и преподавателями, и отсюда отправляется то направо, то налево, то к выходу. Бог вообще непрогнозируем! Это всем остальным надо к нему приспособливаться. Вы должны Богу, ибо Вы часть его, а Он Вам нет!

В праздник перед центральной частью мандира ставят парадное кресло и Бог несколько часов сидит на нем, принимая спектакль, показываемый студентами, в основном, именно ему. И первое недоумение: Бог знает каждую мысль и действие, зачем ему сидеть и смотреть известное? Зрители, заполняющие веранду емкостью 20000 чел., постоянно видят как бы задник сцены - фасад мандира. Он выдержан в совершенно пастельных (розовые, голубые, белый) тонах стен и выделенных золотом рельефах орнамента из слонов, а в другом месте из птиц. В праздник под балконом второго этажа появляется красочная (красная) занавеска шириной с плакат с бахромой и вывешиваются китайские фонарики. По три-четыре не повторяющие пары симметрично. Красочно и оформление веранды перед мандиром. Изготовлена она конструктивно просто: 2 огромных коробчатых плиты, каждая установлена на 3-х рядах колонн. Плиты соединены друг с другом и мандиром легкими трубчатыми конструкциями, которые поверху остеклены. Все бетонные поверхности перекрытий, колонн, ворот и ограждений веранды окрашены в те же золотисто-пастельных тонах.

У прохода, по которому дважды в день шествует одетый в оранжевое или красное одеяние Баба, цвет массы сидящих мужчин, в основном, белый. (Бог считает, что к нему надо приходиться одетым в белое). Чем дальше от мандира в глубину веранды, тем окраска публики потемнее - индусы носят рубахи в полосу и темные брюки. Все сидят, скрестив ноги. Стоят, при усаживании

"devotee" (здесь принято - преданных), только севадалы (волонтеры, лозунг которых "Love all, serve all" - "Люби всех, служи всем". Их в Индии десятки тысяч. Каждый 2 раза в год на 10 дней приезжает сюда в мандир. Лицезрение Бабы - награда за честную работу! Пример их беззаветной преданности идее: служба служения объявила, что для спасения человека нужен донор, жертвующий глазное яблоко. В списке севадалов, вызвавшихся быть донорами, было около 400 фамилий. Они управляют тысячными толпами, стараясь сделать это как можно корректней и приветливей. К приходу Бабы они уже все сидят, поглощенные массой или встают только, когда видят малейшее нарушение. Не пресекать нельзя: я дважды видел, как многотысячные толпы, в основном из малоуправляемых индусов, выходили из-под контроля. Это было страшно. Когда же расстилаются или сворачиваются дорожки, по которым уже прошел Баба, севадалы делают это сидя или бегом, согнувшись на полусогнутых ногах. Чтобы не мешать сидящим на веранде devotee непрерывно видеть мандир и как можно меньше обращать на себя внимание).

Действие и ежедневная жизнь приехавшего в ашрам заключается в ожидании даршана (выхода и прохода Бога) - встречи с Богом. Известно, что Он выйдет из своей резиденции в направлении мандира без 5 -10 мин. 7. Чтобы попасть максимально близко к Богу, мужчины примерно с 3-30 утра начинают занимать места в очереди, в 4-15 эту очередь рассаживают на специальной площадке в 20 шеренг. Это единственный момент, когда ты можешь участвовать в определении своей судьбы на данный даршан. Ибо шеренгу выбираешь сам. (Или Баба, как уверены большинство окружающих). В 4-45 мимо первых в шеренгах проносятся мешочки с номерками. Вытащенная цифра определяет очередь шеренги при входе на веранду. Попадание в первые две шеренги, практически, гарантирует место в первом ряду от дорожки, по которой пройдет Бог. В 5-20 начинается культурная (культурная) программа. Дюжина индусов в дхоти (саронгах, - не знаю) зычными

голосами начинают оперный диалог (перекличку) слева от выступа мандира.
Побеседовав здесь, они продолжают ее, шествуя вокруг мандира и веранды.
Кроме них где-то поблизости для исполнения утреннего репертуара формируются еще мужская и женская колонны. Вот эти хоры исполняют свои напевы по привычной схеме: запевала выпевает строчку, а участники хора ее воспроизводят. Шествуют они друг за другом с интервалом минут в 10. На веранде временами слышишь одновременно 2 хора. Мотивы очень похожи на звучавшие в индийском кино. Только вот перевод песни из "Бродяги" с участием Раджа Капура включал несколько строф, а баджаны с первого вслушивания состоят, максимум, из двух - запева и припева. Только вот повторенных трижды.

Новички особенно ждут прохода Бабы мимо них, - "А вдруг позовут на интервью!?" Они суетятся, заранее ищут переводчика. Одного Баба любит, другого нет. БАБА, как известно, говорит на интервью только на телугу, его личный переводчик переводит на английский, а уж на язык посетителя переводит переводчик пришедшей группы. Но, если кто-то из переводчиков неточен в выборе слова, БАБА подсказывает его, будь оно на японском, русском или испанском. Необходимость перевода текста общения с БАБой не очевидна: известны ситуация, когда на интервью у него побывала группа, в которой часть говорила по-английски, другая - по-немецки, а третьи - только по-французски.. Каждый из посетителей ушел от Бога, уверенный, что Тот разговаривал только именно на его языке. Фарид же, не знавший ни одного языка, кроме русского, оказавшись без переводчика наедине с Сай Бабой, вспоминает что, вроде бы, текст возникал у него в голове сразу смыслом, а не словом.

Те, кто не в первый раз сидит на веранде, в основном, относятся к возможности попасть на интервью философски: "Как Баба захочет...". В этом месте надо сказать, что коли тебя не берут на интервью, можно (и должно)

себя успокаивать тем, что усвоение энергии (и работа БАБЫ над твоим светлым образом) происходит в соответствии с Божественным замыслом - планомерно и соразмерно. И не суетись! Так-то оно так (или не так), а вот тебя невзятого не может же утешить, что недоразвитых берут, а тебя - такого вот многострадального и чуткого, и нежного - нет. Да еще и материализуют им Rollex`ы за \$20 000 000. Проблема так и называется - "Комплекс интервью". Бог может ответить (а может и отшутиться) на любой вопрос в жизни. И может изменить (или пообещать) любую новую жизнь. Но в день БАБА зовет на интервью дважды группы по 3 - 12 чел., а на веранде сидит по 15 000 - 20000 страждущих. Немыслимо угодить всем! Особенно если существует Надя из Урентоя, которую БАБА за 5 лет брал на интервью 33 раза. Потому и существуют люди, которым повезло встретиться с БАБой на 12 год знакомства.

"... бесполезно спрашивать, почему Он лечит одних людей, а других нет или почему Он пригласил на беседу моего брата, а не меня? ... Благодаря своему всеведению Баба знает каждого человека с незапамятных времен, в то время, как мы знаем друг друга на протяжении одной жизни или всего нескольких лет. Поэтому оценка событий у нас с Ним часто диаметрально противоположна. Он дает каждому индивидууму то, что ему больше всего необходимо для духовного прогресса. И когда бхакта (ученик) осознает, что в основе всех поступков Бабы лежит чистая безграничная Любовь... , тогда в его сердце возникает ответная любовь. Начинается преображение личности, и требуется всего лишь несколько минут разговора с Бабой, чтобы инициировать этот процесс".

Так написано в одной из бесчисленных книг, посвященных знакомству с Бабой. Но верить, если придется взвешивать, надо только тому, что Тебе сказал Баба. Потому что каждый автор врет ровно, как очевидец. Ибо если верить вышесказанному, то преображения личности большинство совпавших со мной по времени пребывания в ашраме не получают.

Интервью же хочется не столько от нужды в преображении собственной

никуда не годной личности (за свою длинную жизнь чего мы уже себе не прощали - куда больше, чем окружающим!), сколько из тупого чувства: "А чем я хуже их? Мани, Пети, Коли и Клавы?!"

Но ведь само по себе пребывание перед мандиром так много дает!...

Только вот оценка эта приходит далеко не сразу.

Бог о своих проходах вдоль рядов говорит, что каждый миг рядом с ним уже полезен для преобразования личности. И явно тысячи людей, чувствующих себя на этом месте лучше, чем где бы то ни было на Земле, ногами проголосовали за это. А ребенок, устами которого, как известно говорит Бог, говорит: "Вот. Он себе ходит и ходит, а я потом рву...". Не раз я слышал, особенно от родителей детей: "БАБА глянул на Васю, потому, значит, температура и поднялась...". Но болезненные ощущения ассоциируют с последствиями встречи с Богом весьма многие и взрослые. Произносится при этом, что мол, получив много энергии, человек болеет, переваривая ее и усваивая.

А офанатевшие поклонники Бабы живут при нем месяцами. Причем, если для большинства людей, причастных к образу Бога, его слово - закон, то известны люди, которым Баба сказал: "Уезжайте!" - а они, как ни в чем не бывало, живут в Путтапарти и постоянно приходят на даршан. Строительный бум позволяет купить квартиру в современном доме по цене, значительно уступающей Москве, и можно с удобствами ежедневно видеть Бога.

К появлению Бога севадалы уже расстелили красные дорожки и скрепили их змейками-липучками. Ты сидишь и ждешь в молчании. Оно прекращается нежной медитативной музыкой, сопровождающей каждое появление Бабы. Баба проходит, собирает письма, материализует вибхути (пепел символизирующий бренность всего земного), иногда милостиво говорит пару слов devotee (преданным), очень редко говорит кому-нибудь: "Go!" (пойдем) и доходит до мандира. Счастливчик (если не произносится никаких ограничивающих слов) встает и

поднимает вверх нашейную ленту или галстук, означающие принадлежность к определенной группе. Севадалы препровождают его и членов его группы, увидевших сигнал (и не верящих своей удаче), в мандир, чтобы, когда Баба дойдет сюда, всех впустить в небольшое помещение для интервью. В глубине его есть комнатка еще меньше. Там Баба беседует уже совсем индивидуально. Ну максимум с двумя ошастливленными.

Момент интервью для оставшихся на веранде - единственное время, когда можно пересесть на более удобное место, откуда можно увидеть Бабу при последующем (последующих) выходе. За чем, собственно, и съезжаются преданные со всего мира. Люди, пришедшие сюда только чтобы увидеть Бога (я в это время там видел и врача местной поликлиники и знакомого клерка строительной фирмы) уходят, освобождая места, и их, наконец, можно занять. На протяжении последующих 2-3 часов Баба выходит или нет (в обеденный даршан Он выходил каждый день примерно, на час, чтобы поговорить со студентами), а вот потом (в 9-30 утром и в 17-30 днем) все присутствующие полчаса поют молитвы - баджаны. Такой себе индийский народный хор и ты его участник.

Уточнение "если не произносится никаких ограничивающих слов" не случайно. Коли прозвучал вопрос: "Сколько вас в группе?" - приглашение распространяется на всех. Иногда выбирается часть ее или даже один.

Например, избранный говорит: "У нас в группе еще двое... (Не забыл ли Баба!?)" - "Да знаю я, знаю", - взмахивает крылом Баба. (Пластика в 75 лет изумительна!) А те (один смог хотя бы встать), слышат, но ни шелохнуться, ни рта открыть не могут.

На интервью Бог говорит то, что имеет сказать данному смертному.

Смертные вот только специфичны. Бога ли они слышат, себя ли... Ни о ком столько душевного не рассказывают русские, как о русских.

Наша дама, которой уже были и отпущены три причитающиеся фразы, и вибхути материализовано, никак успокоиться не могла. Все ей, бедной, мало.

"Баба, а можно мне еще вибхути?"

"Да пожалуйста", - показывает тот на огромную корзину с пакетиками.

"Это все мне?" - не верит обрушившемуся счастью мадам.

"Ну конечно" - отвечает Бог.

Дама за корзину и... "Вот сюда переставь. К двери", - ласково уточняет Баба.

Простой российский офицер, пообщавшись даже во внутреннем кабинетике, не понял, что же конкретного дало ему общение с Богом. Ну не понял, он-то думать умел только по-офицерски... Баба склонен был уже расстаться с группой, но увидел расстроенное лицо (невероятный случай, потому что пообщавшиеся с Бабой из мандира выходят, как на крыльях) и пригласил несчастного на повторное интервью. А там опять не получается взаимопонимания - ну не могут индийский Бог и московский офицер найти общий язык - и как Бог, который все знает, этого понять не может?

"Ладно, - сдастся Баба, - пиши адрес. Я к тебе в Москве приду!" Офицер принимается писать (в ту минуту накрепко забыв о том, что Бог знает все и обо всех) и вдруг поднимает голову: "Паша (переводчику), какая у меня улица?" Паша открывает рот и произносит: "Какая улица, какая улица... Я и тебя-то забыл, как зовут...".

Ощущение оперы (все-таки не оперетты) усугубляется тем, что на каждом этаже каждого корпуса здания ашрама обязательно от одного до десяти портретов Бабы. Внизу, у севадала-консьержа перед таким портретом стоит обязательная коробочка с вибхути. Из окон сотен комнат звучат баджаны. Еще страшной ситуация "outside" - за стенами ашрама: на десятках окон каждого дома, и, вероятней всего, в подавляющем большинстве помещений висят портреты Бабы. Десятки магазинов, магазинчиков, разносчиков торгуют книгами, портретами, фильмами, сувенирами, открытками, мало ли чем еще, с образом Бабы. За 9 минутный путь от ашрама до дома, где я жил, из десятков проигрывателей доносились знакомые баджаны.

Культ!

Клинический случай!

Личности!

Только вот осталось установить - личность ли это?

А может сущность? А может явление?

"Если бы Я, - говорит Баба, - явился к вам в виде четырехрукого

Нараяны, держащего раковину, диск, булаву и лотос, то вы поместили бы Меня в музей и брали плату с желающих получить даршан (лицезрение Божества). Если бы Я пришел как простой человек, то вы не уважали бы Мои учения и толковали бы их как вам заблагорассудится. Поэтому Я явился к вам в виде обычного человека, но наделенного сверхчеловеческой мудростью и силами".

Из России к нему едут за вполне определенным: рядом с Богом появляется духовность. Которой так не хватает. При поисках хлеба насущного (или очередной тысячи долларов).

Всем и каждому.

Социальный состав приехавших из России определяется доступностью добывания \$\$650 - 750 для одного отправившегося к Бабе. (Среди них неожиданно много тех, кто берет с собой детей). Из совпавших со мной по времени было несколько предпринимателей, две учительницы, 3-4 профессиональных целительницы-предсказательницы, несколько врачей, в основном, урологи и дантисты, и, я думаю, двое человек в штатском. В общем, больших контактов с участниками других групп не было - не располагает обстановка. В первую очередь тем, что у каждого свои отношения с Бабой. Но не в малой степени и потому, что даже в самом напоенном божественной любовью ("Бог есть любовь") месте непременно присутствует и вздорность, и глупость.

Мне из-за недостаточного знакомства с другими языками довелось познакомиться со всем этим в российском исполнении. Но верю, что мы не уникальны...

Большинство приехало в очередной (далеко не первый) раз.

Как уж в этих православных душах улеглось, что они приехали сюда, потому что в трех предыдущих рожденьях двигались по пути духовности, и вот, наконец "старик Сай Баба нас заметил", и их позвал, представить трудно, но, оказывается, возможно.

Эти люди привезли письма земляков.

С Бабой, оказывается можно общаться по переписке.

И Он помогает...

Выполняет просьбы: "Спаси сына от армии", "Улучши жилищные условия"...

Это очередное (для меня) противоречие: "Если Бог есть в каждом, и Он,

собственно, и есть этот каждый, то Он же все знает. Зачем писать?" А еще я никак не сведу концы с концами: "Кто (Бог ли?) ведает тем, чтобы каждое деяние было справедливо наказано? Но ведь каждому отмерено прожить собственную долю, тогда зачем оценивать, если кто-то (Бог?) доставил соблазн, препятствие или регалию в должное место в нужное время?"

Но, однако, просьбы выполняются.

Утверждаю это!

Я держал в руках пачку писем к Сай Бабе из далекого северного города Ч.

Я решил вложить туда и свое, а попутно несколько из них прочел, чтобы ж знать, чего просить. Бог об этом (как и обо всем другом) знает и, надеюсь, простит, а авторы и мне, и Вам неизвестны, и, если доведется встретиться, мы

все сможем посмотреть другу в глаза совершенно спокойно. Так вот: КАЖДОЕ

ПИСЬМО начиналось с "Спасибо, Сай Баба за помощь!" И я перестал читать

человеческие судьбы после фразы о том, что, конечно, же Ты, Боже, как я и

рассчитывала, сделал все как надо, но вот теперь уж не оставь меня в

бедственном положении - изнемогла, убери тараканов...

Такое не придумаешь...

С каждым происходит нечто совершенно индивидуальное. Большею частью во

время даршана, но бывает и в его ожидании - в мандире, но и на территории

аршрама. Вообще, поездку (с точки зрения Бабы) следует рассматривать как

квинтэссенцию жизни. Здесь месяц учат тому, как ты должен жить дальше -

только умей осознать урок. Рассказывать о том, что происходит с тобой

ежедневно, нельзя, потому что при этом энергия, сообщенная каждому при

проходе Бога мимо преданных, возвратится назад к Богу. А нужно ее впитывать,

всасывать... Для более полного ее усвоения после каждого даршана

рекомендуется полчаса помолчать. И уж ни в коем случае не разговаривать с

лицами противоположного пола.

Так как рассказывать о своих ощущениях недопустимо, пришлось придумать

понятие Павлика Матросова - примерно, КГБиста в командировке. Одно из тех,

кто в конце 80-начале 90 возглавлял "стихийно" передвигавшиеся по улицам Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова толпы кришнуитов. (Никто не задумывался - в недрах каких контор готовились возглавлять молодежь, склонную к поискам духовности, эти сотни молодых людей, всерьез знающих мантры, умеющих играть на весьма отдаленных от европейских музыкальных инструментах и подготовленных манипулировать массовым сознанием?! Это-то в поголовно невыездной стране! Меня в справедливости таких мыслей убедили парочка сцен:

1). 1989 или 1990 г. По Москве идут какие-то демонстрации. Где-то, говорят, стреляют. Перекресток Моховой и Воздвиженки оседлала группа бравых кришнуитов: расстелила свои кошмы на площадке выхода из метро под дом Президиума Верховного Совета и распевают... На всякий случай... Вы их когда-нибудь еще там видели? Я - нет. Только вот если бы демонстранты что-либо не так продемонстрировали, то из-под кошм можно вынуть столько убедительно стреляющих аргументов!...

2). 1989г. Выборы в Харькове. У памятника Т.Г.Шевченко митинг в поддержку демократов. Только вновь выступающий открывает рот, как тут же сиренами взывают шестеро кришнуитов, так и рвущихся в скандал...)

Вот почему пришлось Павлику отправиться в Индию.

Почему именно такому персонажу? Да чтоб отличал хотя бы Харе, Харе от Рама, Рама...

Итак послали его в командировку и оказался он в поезде ...

Наш человек в Путтапарти

Поясная разница во времени 2,5 часа. На его часах два табло: стрелочное и цифровое. Удобно при переездах на дальние расстояния: одно показывает время родного города, а второе - пункта пребывания. Он привычно сменил цифры на цифровом индикаторе, а назавтра оказалось, что оба табло передвинуты на 1,5 часа. Ошибиться он не мог - ко второму часовому механизму он не прикасался. "Ну с кем чего не бывает" подумал П.Матросов о своей рассеянности и выбросил из головы. По приезде же в Дхармаваран оказалось,

что часы стали врать (оба механизма одинаково) на 5 мин. А вот этого за 3 года их безупречного служения за ними не замечалось никогда. И если в предыдущем случае, в общем, можно было еще допустить возможность ошибки, то здесь становилось очевидным - "БАБА шутит"! А может рассказывает: "Ты, Павлик, прибыл. И зарегистрирован"!

А далее, как говорили знатоки, БАБА приступает к твоей "чистке". Ломка у одного моего знакомого наркомана началась едва он сел в поезд Нью-Дели - Джармаваран.

Когда же человек доезжает до ашрама, те же знатоки новичков узнают странным способом - по наклейкам на ногах. Говорят, что "чистка" начинается с ног. И потому водянки, порезы, ушибы попервоначалу дело неизбежное.

П.Матросов в первые дни пребывания в ашраме раз 20 подворачивал себе левую ногу. Никогда в его жизни (ни до ни после) такого не было. Это судьба (БАБА) боролась с его какими-то неправильными мыслями, чувствами (иди - пойми их - Богов).

Как уже говорилось, все, попав в ашрам (говорят они об этом или таят в себе) истошно хотят интервью.

П.Матросова Баба отучил от этого вида страданий весело. Пришел Павлик домой и лег спать. В его комнате днем был ремонт, пахло свежebelенными стенами и гудел потолочный вентилятор. Сон слегка прервала естественная потребность. Павлик, не открывая глаз, добрал до унитаза, сел. И прилип. К сиденью! Мыслители и титаны, которые освежали его жилище, сочли, что туалетная досточка будет красивше, если перекрасить ее в белый цвет. Сон вытек в хохот. Представьте себе: в 1 час ночи сидит в темном туалете приклеенный человек и заливается от мысли спросонок: "Ты хотел, чтобы тебя отличил Бог! Смотри еще как! На земле 6 миллиардов человек. И только у тебя белый нимб вокруг задницы! Единственного!"

Учит БАБА вот так весело, иногда подтрунивая: Павлик в свою сидушку где-то внутрь кинул спички. (Сидушка - это две обшитые материей досточки, ремнями фиксирующие вертикальное положение дощечки под спину). На веранде

можно сидеть только со скрещенными ногами. Выпрямлять их (в сторону Бога) недопустимо. При этом безумно устает спина. Поэтому многие европейцы пользуются сидухами. На веранду входят через металлоискательную раму, а затем тебя и твою сидуху обыскивают севадалы. Так вот - именно в тот день, когда "преступник", не зная, что по правилам ни спички, ни сигареты, ни даже кофе проносить нельзя, Баба улыбнулся и проиллюстрировал необходимость неуклонного выполнения правил. П.Матросов честно выложил спички на ограду и увидел, что там покоится еще 4 коробки. Подумать только! Из 15 000 человек, находившихся в тот момент на веранде, курильщиков было не больше 4 человек. Где еще в мире вы можете увидеть городок, в котором так мало курят, пьют, ругаются, едят мясо!

П.Матросов увидел на улице оброненную монету. И лежит, вроде, как надо - орлом кверху. Нагнулся, было, а нет - из нагрудного кармана высыпались 3 рупии. Явно Баба сказал ему: "Хватит. Больше с земли тебе поднимать ничего нельзя. Поднял бы с земли одну монету, прихватил бы ненужное. Не хватайся за чужую карму! накажут. А монета та ждет другого человека. Ему еще (уже) она нужней."

Следующий урок: сидят ряды на веранде. Строго собранные в начале, они к 12 - 15 ряду существуют уже скорей символически: и расстояния между людьми побольше, и привстают иногда, желая увидеть проходящего Бога. Какой-то экспансивный индус приподнялся на коленях, затмевая задним спиной оранжевый силуэт.. Сосед нежно его усадил. Слишком нежно! Хватило на минуту! Опять торчит... Тогда не менее экспансивный сын не менее великого итальянского народа, не вставая со своей сидухи, приполз к забывшемуся и пылким кулаком по пояснице напомнил о приличиях. Тут, наконец, к тому вернулась память, и, не оглядываясь, он правил больше не нарушал. А Матросову бы самому на ту амбразуру! Как только Баба прошел, он на ухо итальянцу принялся шептать, что мол, "Спасибо. Правильно! Я бы сам бы того же хотел бы пнуть. Да вот только

далеко Баба посадил. От ослушавшегося." Так захотелось излиться!
Правда,
итальянец по английски-то не шибко ... А Баба (или его лилы) не дремлет:
глядь Павлик через 10 минут на браслет, вчера купил, а его на руке нет. И
украшение-то ерундовое, все собирался поменять на более выразительное...
Но
наказал Баба - не смей судить, или иметь мнение. И уж во всяком случае
доносить его до человека, совершившего некорректность. Это дело Бабы -
разбираться с ним самим и с тем индусом.

А в другом месте не успел произнести: "Эх, мяса бы...!" - Это в
ашраме-то, где вся вегетарианская (и только) еда освящена Бабой! - Тут же
немедленно пролетающая птичка облила П.Матросова с ног до головы. Где уж в
ней столько взялось? Сидит Павлик на веранде и медитирует над емкостью
птички. "Чего улыбаетесь?" - обращается к нему парнишка из Краснодара
(ему
Баба с месяц назад пообещал на следующем интервью дать мазь от близорукости,
да так и не вызвал). Павлик прочел ему стихи, в которые вылился эпизод с
птичкой. Юноша посмеялся, переписать попросил (лестно это автору),
дождались
они выхода Бога, послушали баджаны, собрались вставать, а у Павлика брюки-то
сваливаются. При всем честном народе. Эти самые лилы (как это можно
умудриться при Павликовой толщине и соответствующем напряжении пояса?)
не
просто расстегнули змейку, но и ту самую главную застежку, на которой
держится пояс.

Т.е. на веранде перед мандиром НЕЛЬЗЯ вести праздных разговоров, тем
более шуточных. А Баба личность веселая, взял вот и объяснил это - шутя.

И так день за днем.

Только успевай фиксировать.

Один из дней был посвящен воспитанию уживчивости. А может понятия
"Прощай всем все!" Сколько человек потными и душистыми участками своих тел в
этот день прижималось к страдальцу П.Матросову, передать трудно!
Сколько
гуманизма прибавилось у неопита!

Два дня его отдельно обучали прощать детям. Павлик весьма давно родил
своих, и малыши, которые все время звучат, двигаются, постоянно что-то хотят

от всех и каждого, и существуют только сами в себе, для него были слишком утомительны. Именно поэтому в момент самой глубокой медитации П.Морозов услышал, что по нему ходят. Это через два ряда пришел мальчик-индус 6 лет получше рассмотреть Бабу. Увидев, как Павлик ерзает, сосед-швед приобнял ребенка. Задержал. Но буквально через две мин. тот высвободился и принялся лезть вверх по Павлику, чтобы, все-таки с него увидеть Бога. А папа (и в дальнейшем так) пацаненка не держит. Единственное, в чем ограничивают детей - им не разрешают сидеть в первом ряду. В остальном, (только шуметь нельзя) севадалы к ним очень снисходительны. Работает позиция Бабы: "Дети - мои цветы. Это души божьи, отданные родителям во временное хранение. А потому воспитывайте их, будьте лбезны, нежно и бережно. Никогда не наказывайте унижительно и уж совсем недопустимо - голодом и побоями." Одну из наших дам севадал в ашраме застукал за нанесением шлепков раскапризничавшейся дочери. Ах, как он воспитывал даму! Класс! Если б она (школьный психолог) еще и понимала английский!...

Первая часть урока по воспитанию происходила во время утреннего даршана. Усваивая его Павлик в перерыве тщательно просил прощения за негативные мысли. В обеденный даршан - он опасливо выбирал место ("Ладно, ладно, Баба, я все понял...", но лучше все-таки обезопасить себя и сесть только среди взрослых), но Баба неумолимо прислал ему уже двоих тщательно отобранных микрососедей. Поняв, что эта медитация все равно не получится, и Бабу он будет видеть сквозь братские прикосновения, П.Матросов пересел на пустое место у входа. Сел, наконец, расслабился в пятнадцати метрах от ближайшего индуса и ... По нему пошли... По совершенно пустому участку веранды сквозь него прошли, даже не заметив, два рыцаря - 5 и 7 лет.

Для усвоения урока Баба повторил его через 2 недели. В черед остальных уроков этот, знакомый, был прожит уже легче.

Зато урок с собакой был усвоен сразу. Дело в том, что Павлик много

-много лет считал, что в доме собак (животных сторожевых и свободолюбивых) быть не должно. И как ни просили его об этом дети, они так и выросли, не погуляв со своей собакой. Но однажды, когда П.Матросов входил в ашрам, к нему бросилась свора бродячих собак, одна из которых подпрыгнула и лизнула его прямо в губы.

"Ну хорошо, - засмеялся Павлик, - я понял, Баба. Хватит... Буду пересматривать..."

Кроме воспитательного процесса П.Матросов получил от Бабы и несколько подарков: как-то, будучи послан своей конторой в общество, где курили гашиш, Павлик нечаянно пристрастился к зелью и временами испытывал непреодолимую потребность хотя бы в нескольких затяжках. Он мог не курить месяцами, но, попадая именно в ту компанию, курил всегда (хоть потом и корил себя), но, к сожалению, иногда хотел курить и сам.

И вот во время дневного даршана за два дня до отъезда он вдруг явственно услышал у себя в голове: "Все, парень. Теперь у тебя есть силы не пить и не курить. Дарим!"

Следующий день принес следующий подарок (а может лилы разыгрались и принялись шутить) - четко различимые 3 голоса в голове затеяли переговоры о том, что:

" -Эх, надо бы почку поднять!

- Да там не только почка, там еще и рядышком не благодать.

- Так хорошо будет?

- Нет, давай вот это попробуем..."

Своей медчасти Павлик привез работу. Проверять - что же он такое слышал: мираж, галлюцинацию или божественное видение? Будут делать снимки и анализы. Эх, если такое привести! И приятно (показать начальству) и полезно (для здоровья),!

На глазах у него Баба НЕ материализовал ни часов, ни колец.

Зал видел и аплодировал.

Но вот, может, наконец, и он, Павел Матросов, сподобился чуда?

Кстати, П.Матросов неоднократно задумывался, а почему, собственно, Баба не возражает, чтобы люди спецслужб и часто приезжали к Богу, и возглавляли соответствующие отделения в обществах Сай Бабы в своих странах (Россия же не

может быть исключением!). Насколько он смог додуматься, Бабе с Его высоты любая человеческая деятельность не кажется недостойной. (Ну не расстреливаешь же ты, Павлик, по вторникам людей, нет, а просто как чиновник собираешь сведения и пишешь докладные). Для дела Бабы это даже полезно: в результате все больше и больше людей узнают правду о Боге. Тем более, что среди постулируемого Бабой есть положение о том, что не надо пытаться изменить существующий в Вашей стране строй (или устройство Вашего учреждения). "Не надо бороться за мир во всем мире, сначала обретите его внутри себя!" Но, основываясь на вышеприведенных уроках, П.Матросов свои выводы счел предварительными, ведь у Бога-то своя логика и свои планы.

На этом образ Павлика заканчивается, а понадобился он от того, что тема таких командированных за месяц возникала не раз. Одна из услышанных легенд гласила: "Приехало к Бабе наше КГБистское начальство, разобраться что к чему, и как можно использовать. А тот, все поняв, свою руку превратил в телевизор (как, вы Б. С. не знаете, что он свою руку, когда хочет, делает экраном?) и показывает им эту самую секретную карту страны. Со всеми базами..."

Верю я в эту ситуацию скудно.

Вообще экзальтированных и навечно взволнованных вокруг несколько больше, чем холоднокровных наблюдателей.

А уж разумных толкователей, просто того, что происходит...

На 4-5 день заболел у меня живот.

"Это Баба, - безапелляционно поняли попутчицы, - он же первым делом сердечную чакру расширяет. Вот солнечное сплетение и болит..."

День болит, неделю болит - "не беда, - уверяет Ирочка, - у моего благоверного 20 дней болело..."

А я нечаянно слово "чакра" не от них услышал. Да и мудрый Баба для нормальных людей, приехавших в Индию (сменивших при этом климат и воду, пищу и одежду) предусмотрел поликлинику. С толковыми врачами и знакомыми севадалами в коридорах. Распоряжающимися правилами поведения пришедших - в основном, беднейших местных жителей.

Чакра (от нормальных и знакомых таблеток) за 3 дня незаметно совсем заросла. А попутно врач познакомил меня с убедительным примером применения магнитотерапии. Мучительный миозит, вызванный транспортировкой сумок всех знакомых дам (в жизни всегда есть место энтузиазму), с первого же прикладывания магнита поблек, а вскорости и исчез.

Разница в Богах

Христианство, я, допустим, рассматриваю как символ милосердия. И ты можешь сам обратиться к Пантелеймону-целителю или Серафиму Саровскому, а бабушка-целительница прочтет вполне определенные псалмы по вполне определенных поводам. И миллионы людей убеждаются, что обращения к силам, призванным на помощь таким иррациональным способом, очень часто помогают. Т.е., ежели Ты - Бог, то спаси и помоги от болезни, Родины и начальства. Знакомый нам дуализм тонкого мира сводится к тому, что Бог - символ А (альтруистического) поведения, в отличие от Люцифера - символа Э (эгоистического). И мы постоянно живем в диапазоне от А до Э, потому как крайности невозможны (нежизнеспособны).

А вот этот Бог (который вроде бы совершенно А) заинтересован совсем в другом. Он знает тебя в предыдущей и последующих жизнях и лучше всех на свете понимает ЧТО именно нужно смертному тебе, чтобы твоя бессмертная компонента-душа прекратила, наконец, страдальческое существование между очередными рождением-смертью. Тебе бы, грешному в ЭТОЙ жизни бы пожить полегче, а что там будет в последующих (а втайне ... "и будут ли они?") волнует как-то меньше ...

Бог же занимается именно этим. Чего нет в знакомом нам христианстве. А кроме того, материализацией осязаемых вибхути, колец и мало ли чего еще чего... Чего тоже не делал Спаситель.

А кроме того, он совершенно современный бог: к главным бедам человечества абсолютно формально (вербально) относит "Эго" и "Невежество".

При входе в ашрам стоит храмик Ганеше. Вокруг него стоит обойти
108

раз. "Эго", если не обманывают, уменьшится ... А еще перед
скульптурой

Ганешей возвышаются три выступа, чтоб кокосовые орехи
разбивать

(символизирующие, естественно, это самое "Эго").

Баба выдающийся организатор - в Путтапарти сегодня есть и
Баньян,
выросший из отростка того дерева, под которым медитировал Будда, и
древо

желаний, и специально назначенное всехнее медитативное дерево.

(Лирическое

отступление: я-то думал, что Будда медитировал под кокосом. Кокос -
штука

увесистая, и потому к нему пришло просветление, не то, что Ньютон -
сидел

под яблоком, а результате появился только закон всемирного тяготения!).

Баба - индийский Бог. И причисляет себя к индийскому пантеону
Богов. В

его трактовании Они - реальные сущности. Чтобы в этом разобраться, надо
хотя

бы конспективно знать мифы и легенды Индии. Но у кого бы из моих
попутчиков

я ни спрашивал о том, кому поставлен вот этот, к примеру, храм, и почему
он

стоит именно на этом месте, никто не знал больше, чем написано в
очень

краткой брошюре "Мы едем к Сай Бабе".

Среди чудес демонстрируемых Богом, есть совершенно
незнакомое

европейцам: "лингодбхава". Слово "линг" означает символ, а
"удбхава" -

рождение или появление. Т.е. "лингодбхава" означает рождения
символа.

Всемогущим, всеведущим и т. д. Богам что уж рожать меньшее, чем
символ

вселенной! В мифе о Кришне есть эпизод: заглянула к нему в рот некто
Яшода и

увидела лингам (или вселенскую форму Господа - удлиненный эллипсоид).
В

биографии Ширди Сай Бабы (предыдущей инкарнации Сай Бабы) тоже была
женщина,

которая в поисках пропавшей у нее из дому драгоценности заглянула к нему
в

рот и увидела лингам. Это ее так поразило, что с тех пор много лет
она

поклонялась Сай Бабе из Ширди. Праздник "лингодбхава" окружающими Сатья
Сай

Бабы не отмечался 25 лет, но вот уже 3 последних года Баба радуется
"devotee",

демонстрируя им каждый раз отличный от других эллипсоид.

Он индийский Бог!

Он ДОЛЖЕН (в первую очередь своим невежественным индусам, которых сотни миллионов) показывать то, что ими ДОЛЖНО восприниматься как чудеса. Он ДОЛЖЕН запевать их песни, славословящие его, потому что ОНИ, признавая его Богом, умеют показать это только ТАКИМ образом. Воздавая именно эти почести, показывая именно ему спектакль, о котором говорилось выше. (Кстати, я полагаю, что Богу целесообразней появиться в Индии, чем в России: климат помягче, народ терпимее, власть, просто, считает разумным принимать Бога, как полезную данность. Что наши власти бы сделали с чудаком, возомнившим себя Богом? Посадили? Отправили в дурдом?)

А здесь вот уже 6 десятилетий Индийский Бог ежедневно работает Богом.

Творит свои чудеса. Материализует часы, кольца, вибхути (священный пепел).

Но самым главным в своем явлении людям считает ту Истину - любовь, которую Он несет и пытается культивировать в нас.

И вот это уже интернационально!

А чудеса эти нужны только затем, чтобы заставить людей обратить внимание, выделить Бога из толпы.

Он Просто Бог!

Баба - то учит, что Бог един.

И в конце концов, кем был Иисус Христос? Малоизвестным при жизни Богом

маленького народа... Ту религию, которую мы называем христианством, создал

вовсе не он, а папы и кардиналы, которые, судя по книгам Таксила и

Ярославского, ни божественной нравственностью, ни сдержанностью не страдали.

Это они создали промежуточный механизм между мирянином и Богом.

Баба же выступает в первую очередь разумным и последовательным создателем. В его религии промежуточной инстанции нет. "Вот он Я!" - говорит

он, - пользуйтесь возможностью общения с Богом! А если Вы ощутите Меня в

сердце своем, Вам больше не надо будет ни к кому апеллировать. И каждая Ваша

просьба немедленно будет услышана!"

А еще Бог создал несколько механизмов для реализации своих замыслов. В

первую очередь, службу севадалов. Я рассматривал номера идентификационных

карт на груди у тех, кто опекал нас в ашраме и увидел сотрудника из

тысячи. Волонтеры во всех провинциях Индии несут свою службу в больницах и десятках других милосердных учреждений.

Деятельность Бабы уже изменила облик минимум одного района Индии.

Представьте себе нищую страну с миллиардом населения. У 800 000 000 образование чернорабочего. Больше и не нужно для работы в поле. И вот в селе, где развалюхи крыты соломой, появляется ребенок, который в 14 лет скромно произнес: "Я Бог, тут на земле, просто временно отсутствовал. А на самом деле я - Ширди Сай Баба (никто из селян такого имени и не знал) и я вот, наконец, явился!". При этом он объявил, что учиться прекращает (сохранилась та школа, в которой это произошло) и начинает заниматься более важными вещами. Представляете праздник в душе у родителей, когда в подтверждение своей необычайной сути их ребенок принялся раздавать окружающим фрукты и сладости, тут же материализовав их из воздуха?

В 20 лет этот человек имел уже достаточно сил, денег, влияния на власть, наконец, чтобы построить первый мандир (который и до сих пор стоит на окраине деревни).

В сегодняшнем ашраме стоит гигантский по сравнению с тем первым мандир, а село украсил и построенный за это время храм Шивы, и усыпальница родителей Сай Бабы.

А собственно ашрам!

Это, возможно, единственное место в Индии - разумно и достойно организованное. На его обнесенной оградой территории нет нищих. Более сотни современных 1-4 этажных домов обслуживает сложнейший организационно-административный механизм, работающий без перебоев, обслуживая в день до 15 000 приехавших.

Вокруг ашрама, сменив старые халупы, которых полным-полно в других деревнях и поселках, вырос городок. Правда, паразитирующий на ашраме (гостиницы для приезжих, врачебные кабинеты, мастерские, аптеки...), но от реалий Индии никуда не денешься. В городке нет то света, то воды, а в ашраме все службы работают добросовестно и незаметно. Окраска мандира и оград

обновляется непрерывно. Т.е. по-божески организована и эта служба.

По дороге в Путтапарти видны и уникальный Госпиталь, и Университет и школы, начальная и средняя - это все заботами Бабы. Городок лежит в котловине. И над ней возвышается колоссальное прекрасное здание музея всех религий. В Путтапарти построен аэропорт и заканчивается строительство железной дороги. Все это построено на пожертвования Бабе.

Таких ашрамов сегодня в Индии три. Но при каждом губернаторе индийского штата (представьте размах системы) уже есть представитель Бабы, который ведаёт благотворительностью. Баба не так давно, будучи недовольным работой одного из отделений, отослал назад средства, посланные оттуда в центральный фонд, со словами: "Мне деньги не нужны. Используйте их на месте. Если мне понадобятся средства, чтобы построить в ашраме школу или больницу, всегда найдется жертвователь, который сочтет за честь, если я разрешу ему заплатить за это!" И в Его стране уже существуют СОТНИ бесплатных школ и больниц, бесплатные университеты! Организация Сай Бабы растет, становится всемирной.

Как это будет в России, где, допустим, в Вологде есть 4 группировки, соперничающие за право представлять интересы организации Сай Бабы в городе, не знаю. Но, как следует из вышесказанного, в конце концов всегда найдется сила, способная организовать стихийные побуждения масс.

Баба - с человеческими слабостями

Ты никогда не знаешь (и вряд ли когда постигнешь, как переходит у этой сущности человекоподобная личность в Богоявленность). Индийский Бог, демонстрирующий лингам, протягивает его людям перед мандиром: "Вот, смотрите, какое чудо я вам дарю", а в ответ задние ряды, прессованной массы диких индусов, черных и низкорослых поднимаются в едином порыве навстречу своему Богу и идут к нему, к мандиру - по людям, по людям, по ... Бог спохватывается, вздымает вверх руки, толпа останавливается и севадалы обретают возможность усмирить ее, усадить. А потом из мандира выносят

калеченных, и кто их знает, сколько их... (Обращаю внимание на слово

"спохватывается". Бог - то...)

А на другом празднике, где должно было состояться выступление Бабы, вышел Баба к публике и честно сказал: "Не буду говорить. Я вам говорю, говорю, а вы все те же..." (Что правда. Но видоизменять Индию, переделывая каменный век в информационный суть работа на много поколений. Недаром вслед за Сай Бабой из Путтапарти через 8 лет придет Према Сай Баба. Дай им БОГ преуспеть в Божеском деле!). Стал перед ним на колени переводчик, 20 минут УГОВАРИВАЛ БОГА (ну кино, ведь Бог же знает каждое будущее слово и поступок...) уговорил (?), однако и 4 следующих часа народ слышал речь Бога.

Но ведь сцена точно по Библии: "Много званых, да мало избранных!"

Известно, что далеко не все devotee несут это звание достойно долго. Кажется, нет среди них сейчас того, кто создал медитативную музыку, под которую появляется перед приехавшими Баба, и, несомненно, нет среди них доктора-индуса, написавшего книгу о любви к Богу с точки зрения индуса. Но последний, работая в Госпитале, совершил что-то недостойное, и немедленно был изгнан сам, уволена его жена, и вынуждены были оставить школу Сай Бабы его дети.

Отдельная песня о кольцах: диалог об одном из них, подаренном известному мафиози:

- Слушай, а почему у него такой большой камень?

- Да просто потому, что мафиози он - БОЛЬШОЙ!

Т.е. наличие кольца (свидетельствующего о причастности человека к миру Бабы) ничего о достоинствах получившего не говорит. В чем мы могли убедиться, вступив в торгово-спорные отношения с человеком, на руке которого был серебряный перстень, явно, из рук Бабы. Этот парень нас, конечно, победил и был он жуликом, ничем не отличающимся от тех, у кого Божьей отметины не было.

Дай Бог ему счастья!

А камни в кольцах Бабы бывают уникальные: один из них, зеленый, попал в руки ювелира, и тот изумился - "Такие зеленые алмазы, говорят, встречались в

древности. Ради Бога, мадам, где вы такое кольцо взяли?"

Россия и Баба

Постоянно в ашраме проживают двое из России. Один - студент из Краснодара. Класно переводит с английского на русский. Потому много групп его просят попереводить. Он понравился Бабе и Тот произнес: "Оставайся". С

Богом не спорят, студент, приехавший на каникулы, вот уже год живет в ашраме, питаюсь в индийской столовой. Ежедневная еда обходится там в пределах 15 рублей. Жену он отправил домой. Визу ему исправно продлевают

(хотя по правилам ее не дадут больше, чем на три месяца). Как-то там решается вопрос и с институтом. А Гриша живет в счастье и ожидании интервью с Бабой.

От последней русской группы у него на руке появилось кольцо с огромным бриллиантом. Первое - до тех пор не было!

Второй - зам. ректора ВУЗА из Нальчика. После отравления у него

отнялись конечности. С точки зрения окружающих он был обречен. А верующим мусульманином он был при этом не более, чем остальные замы проректоров Вузов

бывшего СССР. Тут-то к нему - обреченному явился (естественно, как наяву)

БАБА и призвал приехать на лечение. Вот уже год к Мухаммеду, доехавшему до

Индии, и переезжающему из ашрама в ашрам вслед за БАБой, регулярно

появляются врачи, прописываются все новые процедуры (это же на каждое такое

душедвижение надо, чтобы возникли деньги) и сейчас врачи считают, что

процесс выздоровления на 70% завершен. У больного нет языка (английского),

денег, знакомых, но БАБА систематически устраивает так, чтобы рядом с ним

был опекун. С нами уезжал в Москву один из них - врач из Смоленска: БАБА

захотел, чтобы данные полтора месяца у Мухаммеда была сиделка с высшим

образованием.

Из России непрерывно приезжают люди.

Смешное ограничение есть на железнодорожной станции в Дели: для

иностранцев в день продается только 12 билетов. И то в определенные вагоны.

А самолетом до Бомбея на 200 долларов дороже.

Я многим задавал вопрос: "Что БАБА говорил о России?". Гриша, через которого с БАБой общалось больше сотни славян, говорит, что публику больше интересует личные вопросы - здоровья, детей, судьбы и т.д., и до глобальных проблем времени не хватает. Но один из ответов БАБЫ звучал: "Если Индия паровоз духовности, то Россия - первый вагон в этом составе", а про Путина, что это хороший, светлый человек, не связанный с черными силами. Известие, конечно, приятное, но еще быть бы уверенным, что каждое слово БАБЫ обозначает. Например, я слышал, что коли он говорит о клиенте: "Плохой, плохой...", то означает это ровно наоборот. А тычок Бога надо рассматривать как благославление. Кстати, прикосновения Бога обжигающе увесисты. При этом Он говорит, что в основном, людей учит страдание, и лишь единицы научиваются жизни с удовольствием.

Размышления вместо выводов

Итак, что же делает Сатъя Сай Баба того, что делает его Богом? Вот то существо, которое очень похоже на человека, но нечеловечески мудро (посмотрели бы в его глаза!), проходит по веранде, беседует в мандире (а потом каждое слово десятки и тысячи людей осмысливают, прокручивают, истолковывают).

Это существо (?) - есть отдельное понятие, от того, что происходит с тобой в его присутствии, а еще точнее в осознании Его присутствия рядом с тобой и в тебе. но Он, действительно, знает все, что происходило с тобой и сотнями других таких же, как ты. И есть тысячи этому подтверждений. Другое дело, что автору подобное знакомо: великая Ванга тоже знала все, что было и будет с тобой. Ей об этом говорил мир мертвых. А еще автору посчастливилось быть знакомым Изо Шавладзе - ясновидицы из Сухуми. Несколько лет, смею надеяться, дружбы познакомили меня с тем, что, оказывается, где-то в твоём мозгу записано все, что когда-то ты произнесешь и услышишь. А вторым "фокусом" является то, что, оказывается, в твоих мозгах можно читать, как в

открытой книге...

Тогда (до абхазо-грузинского конфликта) я изучал феномен Изо, как удивительное ЯВЛЕНИЕ мира. Которое не объяснимо с точки зрения марксистко-ленинского материализма.

Но это информация.

А в функции Бога должно входит Создание!

Вещей (вот они-часы, кольца и вибхути) и Событий.

Я когда-то спрашивал у Изо: "А ты не думаешь, что твои слова изменяют судьбу человека?"

- "Да!" - отвечала она.

Так вот ЯВЛЕНИЕ - Баба создает События!

Одновременно происходит и то, что видишь, описываемое одним текстом, и то, что ощущаешь - соответственно, другим (См. эпизоды из биографии Павлика Матросова.

Это разные процессы!

О которых много хороших людей писали, что совместить это в своем

сознании они и не берутся и не могут. Это доступно только Богу. Но не им!

Ну не могут столько достойных людей ошибаться!

Или лгать!

Т.е., как это ни непривычно, приходится примириться с тем, что рядом с тобой Бог!

Человек православной традиции под молитвой понимает обращенные к Богу слова - просьбы. Он у Бога просит извинения за недостойность свою, за малость свою, за прегрешения ведомые ему (человеку) или неведомые ("Прости им, Господи, ибо не ведают они, что творят!").

В индуизме нет (?) деления действий на плохие и хорошие - в каждом зародыш противоположности (все думаю: "А истреблять миллионы тоже с какой-нибудь позиции может оказаться полезным?!"). Потому и извиняться не надо. Что непривычно - оказывается, можно на равных говорить с Богом...

Сложно у европейцев и с внешним проявлением любви - обращение к Богу для них процесс интимный, а тут десятитысячные массовки! Потому меня лично больше устраивают другие формулировки: "Закрой рот - открой сердце" и "Поступки, посвященные Мне, нужнее (важнее) молитв". А в другом месте -

"Любое дело может быть посвящено мне!"

Лишь бы оно делалось с любовью.

Баба говорит, что питается он благодарностью людской, любовью преданных (совершенно искренне вдруг у одного из моих собеседников по поводу, допустим, сапожника, встреченного на неожиданном, но случайно необходимом месте, вырывается: "Боже, как меня любит Баба!"). И любовь эту Он склонен, насколько понимаю, получать в виде баджанов. Только вот у моего мышления трудности с переходом на вокал - я бы лучше прозой...

Но окружающие в ашраме настолько пропитываются (от Бабы ли, друг от друга) этим ощущением, что возникает потребность: "Он нам столько дал, неужели можно не попытаться дать ему ту малость, которая нужна ему". Он же не человек! А кто знает, что входит в меню Богов?! Ну, значит, будем петь!

Каждый из того, что видит и слышит, воспринимает, но, что важнее, принимает нечто свое. И наверняка у каждого свой путь к Богу.

То, что увидел я (ну, конечно, это недостоверно) на веранде перед мандиром это, примерно-примерно - Поле мыслей, ощущений, любви, как в "Солярисе" Тарковского, а по нему шествует Образ любви - так воспринимается этот Бог.

В конце концов, если вы не верите в Бога, вы ничего не потеряете! Этот Бог все равно вас любит...

А вот если Вы поверите, у Вас появляется надежда в то, что Вы можете фантастически много выиграть!

Можно, конечно, быть ровней среди равных, но почему бы попытаться стать еще ровнее ...?